

Biografia

Gli artisti del reggae. Il primo nucleo dei Michelangelo Buonarroti si forma nel 1996 dall'incontro tra Ciro 'Princevibe' Pisanelli e Gianluca 'Retnek' Bettanin nelle aule della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.

Dopo anni passati ad esibirsi nei locali e a distribuire demo ai concerti e online, l'intensa ricerca di musicisti con la voglia di dedicarsi interamente alla musica porta nel 2000 a creare la prima vera line up del gruppo: Princevibe (compositore, autore, produttore, tastierista e dub-master), Retnek, Sister E e Pinzilla alla voce, Fede k9 al basso, Maurizio 'Mau' Piccioli alla chitarra, Alex Boschetto al sax, Jos alle tastiere e Marcelo alla batteria.

Dopo la pubblicazione di "Libera Dhab" (2000), primo album autoprodotta, la band partecipa alla trasmissione televisiva Help per poi arrivare, l'anno successivo, in finale al Trofeo Roxy Bar.

Nel 2001 la band remixa "Comincia Adesso" dei 99 Posse e inizia a fare tantissimi concerti in giro per l'Italia, spesso insieme ad artisti importanti. Partecipano al Tim Tour, vincono le selezioni che si svolgono all'Isola d'Elba e arrivano a giocare la finalissima al Foro Italico di Palermo, con gruppi del calibro dei Negramaro.

Nel 2002 i Michelangelo Buonarroti firmano un contratto discografico con l'etichetta Alternative e pubblicano "In Sogno". "Difficile", il primo singolo, viene trasmesso in tutte le radio e permette ai ragazzi di Firenze di ottenere un pubblico molto più ampio. Fioccano i concerti e le partecipazioni ai festival (dal Metarock al Rouestock Festival), durante i quali la band si trova a dividere il palco con pezzi grossi come Africa Unite, Morgan Heritage, Shaggy, Ganjamama, Reggae National Tickets e Bluebeaters.

I componenti del gruppo trovano il tempo di collaborare con altri cantanti e di dedicarsi ad alcuni progetti paralleli: Retnek partecipa al disco dell'ex Sottotono Fish, con cui, insieme a Esa, pubblica per la Warner Music il brano "Resta Ancora" ed il disco "Robe grosse"; Sister E, invece, presta la sua inconfondibile voce in qualità di corista al rapper italo-americano Dropaflo; Fede k9 partecipa al disco "Tradimento" di Fabri Fibra, con la linea di basso nel pezzo "La pula bussò"; Boschetto collabora in una moltitudine di produzioni reggae con gruppi di tutta la Penisola, da WorkingVibes a Quartiere Coffee, Jaka, il Generale...

A settembre del 2005 finalmente arriva nei negozi la seconda prova dei Michelangelo Buonarroti: "Cose Che Vedi" contiene 15 brani che spaziano dal reggae puro allo ska, con episodi di contaminazione elettronica. Il disco viene distribuito da Venus e prodotto da Ciretnek produzioni, etichetta nativa dei Michelangelo, che grazie a molta passione e alle capacità creative molto apprezzate dei suoi produttori (Princevibe e Fede k9), diventa uno dei punti di riferimento per il nuovo Sound Reggae Italiano e non solo; con produzioni di spicco tipo Quartiere Coffee o WorkingVibes (insieme al maestro del dub Dennis Bovell), fino al remix di un pezzo dall'ultimo album di Manu Chao ("Politik Kills").

Intanto i Michelangelo Buonarroti mantengono viva la loro attività con diverse partecipazioni in compilation e raccolte, fino a partecipare all'album "4 riddim 4 unity" degli AfricaUnite, nel 2007. L'inarrestabile vena artistica della band porta finalmente all'uscita dell'ultima "fatica",

"Love therapy" 2009. L'album, composto da tredici tracce di miscela musicale esplosiva, contiene inoltre collaborazioni con nomi eccellenti come Dennis Bovell ed altri astri nascenti della scena reggae italiana come LuMarra e Mama Marjas; la band attualmente continua la sua attività live nella penisola, presentando uno spettacolo tutto da ballare su ritmiche in levare e bassi pulsanti. buone vibes a tutti...